

nacire

* LA REVUE TENDANCE D'ART FLORAL . N°69 . AUTOMNE 2019



• NUMÉRO SPÉCIAL - ARTISTES INTERNATIONAUX •

• FICHES TECHNIQUES
4 créations pas à pas

• L'UNIVERS DU CRÉATEUR
Hanneke FRANKEMA

• L'INVITÉE
Emmanuelle MUSSET

* RUBRIQUES TENDANCES !
Coaching, accessoires, Ikebana ...

Tomas De Bruyne

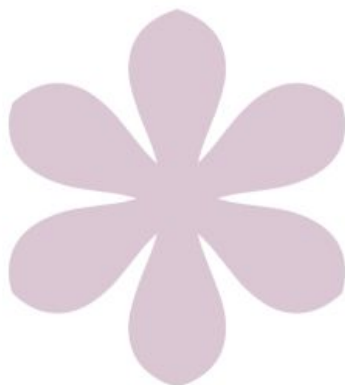


Photo: © Cohim

Le circuit fait halte en Belgique dans ce deuxième chapitre et c'est Tomas De Bruyne, pionnier, globe-trotter, entrepreneur, influenceur dans le domaine floral, qui nous guide dans son atmosphère.

Alliant la matière au végétal, défiant les lois de l'équilibre, jonglant entre l'abondance et la sobriété de végétaux, Tomas maîtrise tous les styles. Voici un aperçu de quelques-unes de ses créations, toutes plus étonnantes les unes que les autres.

Une belle étape dans le plat pays qui est le sien.

Next, we arrive in Belgium for our second chapter and Tomas De Bruyne, the pioneer, globe-trotter, entrepreneur and floristry domain influencer who guides us through his ambience.

Tomas masters all styles by combining materials and plants, defying the laws of balance and juggling between abundance and moderation. Here is a preview of some of his designs, with each one being more amazing than the other.

A beautiful moment in his country.



Photo : © Cohim

*Dischidia, Rosa,
Gomphrena, Phalaenopsis
Hypericum, Dianthus, Liriope.*



Tomas De Bruyne

Designer Floral



Photo : © Michelle Francken



*Branche.
Vase : vineer wood.*



Gomphrena.

Photo : © Cohim



Adiantum, Rosa, Dishidia, Eustoma, Alium, Sandersonia.

Photo : © Cohim

Ci-contre, ces arbres reconstitués à base de fil laiton et de fleurs de trèfles nous apparaissent tels des précieux bijoux dans leur écrin. La finesse et la tendresse émanent de ces joyaux, tant dans la présentation sous cloche, que dans les teintes mélancoliques.

Opposite, the trees were re-formed using brass wire. Clover flowers appear to resemble a jewellery box full of precious jewels. Finesse and tenderness emanate from these jewels, as much as through their presentation under a cloche, as through their wonderful melancholic hues.

Beaucoup d'élégance dans le tableau floral ci-dessus. Les fleurs romantiques aux couleurs tendres sont contrastées par les formes graphiques des entrelacements de laine. Le fond noir à l'aspect très chic, laisse rayonner les teintes des végétaux.

Above, this floral painting is very elegant. Romantic flowers with soft colours are contrasted by the graphic forms of interlaced wool. The very chic black background permits the plant hues to shine outwards.



Tomas De Bruyne

Designer Floral



Photo : © Kurt Dekeyser



Gloriosa "Tomas De Bruyne".



Photo : © Cohim

*Phalaenopsis,
Dianthus, Eustoma, Rosa
Steel grass, Paeonia.*



Tomas De Bruyne

Designer Floral



Photo : © Cohim

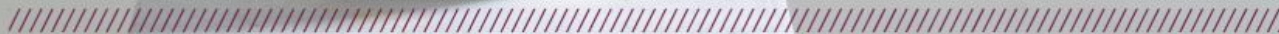
Tomas réalise un coup de Maître dans cette composition. Ce splendide plateau de fleurs, posé en équilibre sur un vase transparent, mérite une attention particulière. L'originalité réside dans sa conception recto/verso. Une sorte d'effet miroir, habilement étudié. L'abondance de fleurs, généreusement mises en place, est un émerveillement de couleurs et de senteurs. A la fois sophistiquée et bohème, cette création trouvera sa place dans tous les intérieurs et aura son plus bel effet sur une table ou un buffet.

Tomas realised a master stroke with this design. The result is a splendid tray of flowers, balanced on a transparent vase, deserving special attention. Originality is derived from the recto/verso design, a skilfully studied sort of mirror effect and an abundance of flowers, generously arranged with amazing colours and fragrances. The design is both sophisticated and bohemian and would have a place in any interior and would be most effective on a table or a sideboard.



Typha,
Papaver.

Photo : © Cohim





Tomas De Bruyne

Designer Floral



Photo : © Kurt Dekeyzer

*Cattleya, Conitus,
Epidendrum, Craspedia
Gloriosa, Scabiosa,
Aechmea, Ilex.*



EDITIONS
NACRE

ISSN : 2647-6738 (Nacre en ligne)